

JULES RÉGIS

Catalogo





Calder yellow



Calder Yellow

Materiali: Struttura in CLT fenolico marino, imbottitura in schiuma e tessuto giallo. Finitura: Colore giallo.

Dimensioni: 74 cm (altezza) x 52 cm (larghezza) x 64 cm (profondità).

Prezzo IVA inclusa : 1000 €

Falcone cream



Falcone Cream

Materiali: Legno di rovere con vernice trasparente, imbottitura in schiuma e tessuto in tonalità crema.

Dimensioni: 76 cm (altezza) x 55 cm (larghezza) x 68 cm (profondità).

Prezzo IVA inclusa : 1500 €

Cardillo Red



Cardillo Red

Materiali: CLT fenolico marino con vernice trasparente liscia, imbottitura in schiuma e tessuto rosso.

Dimensioni: 85 cm (altezza) x 48 cm (larghezza) x 53 cm (profondità).

Prezzo Prezzo IVA inclusa : 1000 €

Falcone Blue



Falcone blue

Materiali: CLT fenolico marino con vernice trasparente, imbottitura in schiuma e tessuto in tonalità blu.

Dimensioni: 80 cm (altezza) x 54 cm (larghezza) x 67 cm (profondità).

Prezzo IVA inclusa : 1000 €

Spider



Spider

Materiali: Legno di rovere con vernice trasparente, corde nautiche intrecciate rosse, gialle, verdi e nere.

Dimensioni: 66 cm (altezza) x 57 cm (larghezza) x 64 cm (profondità).

Prezzo IVA inclusa : 1200 €

*Disponibile anche in legno di frassino con finitura più chiara della struttura:

Prezzo IVA inclusa : 1000 €

Spider XL



Spider XL

Materiali: Legno di rovere con vernice trasparente, corde nautiche intrecciate rosse, gialle, verdi e nere.

Dimensioni: 66 cm (altezza) x 57 cm (larghezza) x 79 cm (profondità).

Prezzo IVA inclusa : 1400 €



Cardillo Red, Calder Yellow e Falcone Cream



Calder Yellow



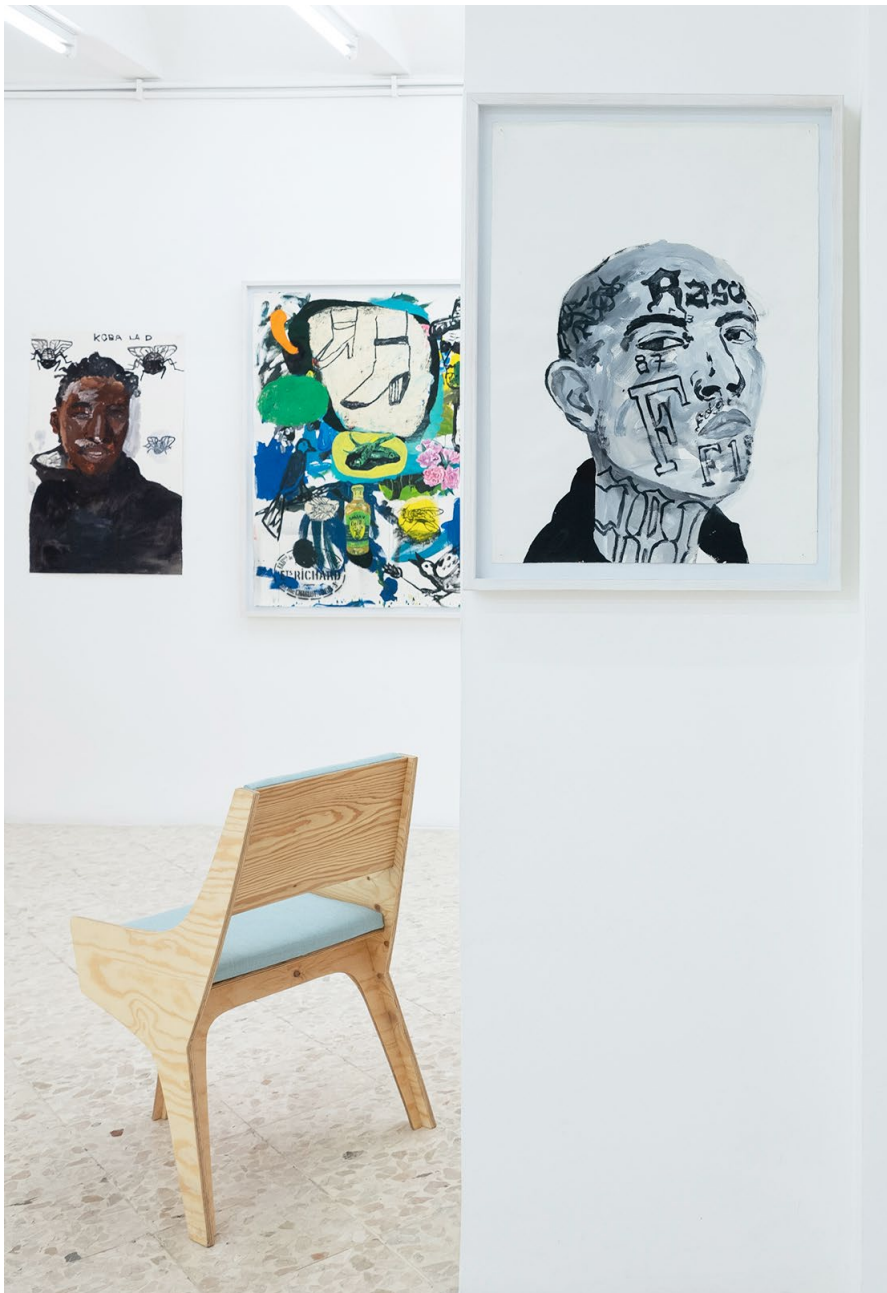
Cardillo Red



Calder Yellow e Falcone Cream



Calder Yellow



Falcone Blue



Cardillo Red



Cardillo Red



Spider in legno di frassino



Falcone Blue



Spider e Spider XL



Artigiano del vimini che intreccia la spider al mercato del Capo a Palermo





Jules Régis, nato nel 1998 a Palermo, è un designer franco-italiano. È cresciuto a Parigi e, dopo aver conseguito un Master in Architettura, si è trasferito a Palermo, in Italia. La forma scultorea, la materialità e l'intuizione sono al centro del suo approccio al design. Egli si inserisce nella tradizione di creatori come Jean Prouvé e di artisti come Alexander Calder, la cui influenza è particolarmente evidente nel nome della sua sedia “Calder Yellow”. In un mondo sempre più serio e drammatico, le sue creazioni cercano di trasmettere energia positiva con un tocco di ironia.

Il processo creativo di Jules Régis combina le tecnologie digitali con la passione per l'estetica vintage. Condivide le sue ricerche con artigiani indipendenti — come l'ultimo stagnino di Palermo o una famiglia di impagliatori di sedie — e discute la fattibilità dei suoi progetti nelle botteghe dei quartieri popolari con falegnami, fabbri, tappezzieri, ceramisti... Senza mai perdere di vista l'obiettivo di una creazione formalmente libera, si muove tra design virtuale e saperi ancestrali o semi-industriali, affinando progressivamente forme e combinazioni di materiali.

Il risultato sono oggetti dalle silhouette dinamiche esaltate da colori audaci. Senza prendersi troppo sul serio ma senza cadere nella maniera, sperimenta con libertà: questo atteggiamento gli permette di proporre un'arte di vivere ottimistica e decisamente contemporanea, evocando al tempo stesso un senso di familiarità senza tempo. Il suo design si afferma come un'avanguardia, capace di ridefinire la vita quotidiana senza sacrificare la convivialità.



Contatti

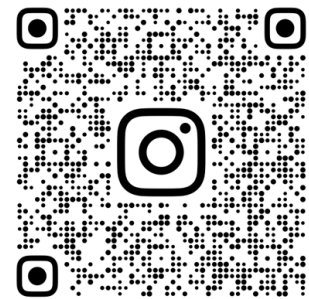
Jules Régis

M jules.regis@gmail.com

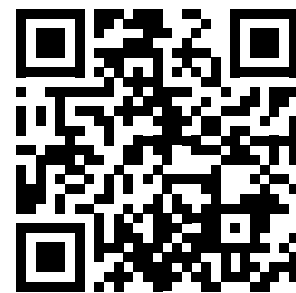
@ @jules_regis

☎ +33615848307

Sito web: www.julesregisdesign.com



@JULES_REGIS



CATALOGO



Prezzi IVA inclusa - IVA non applicabile (art. 293 B del Codice Fiscale francese).

Fotografie di Fausto Brigantino, per gentile concessione della Galleria Francesco Pantaleone.

