

JULES RÉGIS

Catalogue





Calder yellow



Calder Yellow

Matériaux : Structure en CLT phénolique marin, rembourrage en mousse et tissu jaune. Finition : Jaune.

Dimensions : 74 cm (hauteur) x 52 cm (largeur) x 64 cm (profondeur).

Prix TTC : 1 000 €

Falcone cream



Falcone Cream

Matériaux : Chêne verni transparent, rembourrage en mousse et tissu couleur crème.

Dimensions : 76 cm (hauteur) x 55 cm (largeur) x 68 cm (profondeur).

Prix TTC : 1 500 €

Cardillo Red



Cardillo Red

Matériaux : Panneaux CLT phénoliques marin, vernis transparent, rembourrage en mousse et tissu rouge.

Dimensions : 85 cm (hauteur) x 48 cm (largeur) x 53 cm (profondeur).

Prix TTC : 1 000 €

Falcone Blue



Falcone blue

Matériaux : Panneaux CLT phénoliques marin, vernis transparent, rembourrage en mousse et tissu bleu.

Dimensions : 80 cm (hauteur) x 54 cm (largeur) x 67 cm (profondeur).

Prix TTC : 1 000 €

Spider



Spider

Matériaux : Bois de chêne, verni transparent, cordages nautiques tressés rouges, jaunes, verts et noirs.

Dimensions : 66 cm (hauteur) x 57 cm (largeur) x 64 cm (profondeur).

Prix TTC - TVA non applicable : 1 200 €

*Également disponible en bois de frêne avec une finition plus claire :

Prix TTC : 1 000 €

Spider XL



Spider XL

Matériaux : Bois de chêne, verni transparent, cordages nautiques tressés rouges, jaunes, verts et noirs.

Dimensions : 66 cm (hauteur) x 57 cm (largeur) x 79 cm (profondeur).

Prix TTC : 1 400 €



Cardillo Red, Calder Yellow et Falcone Cream



Calder Yellow



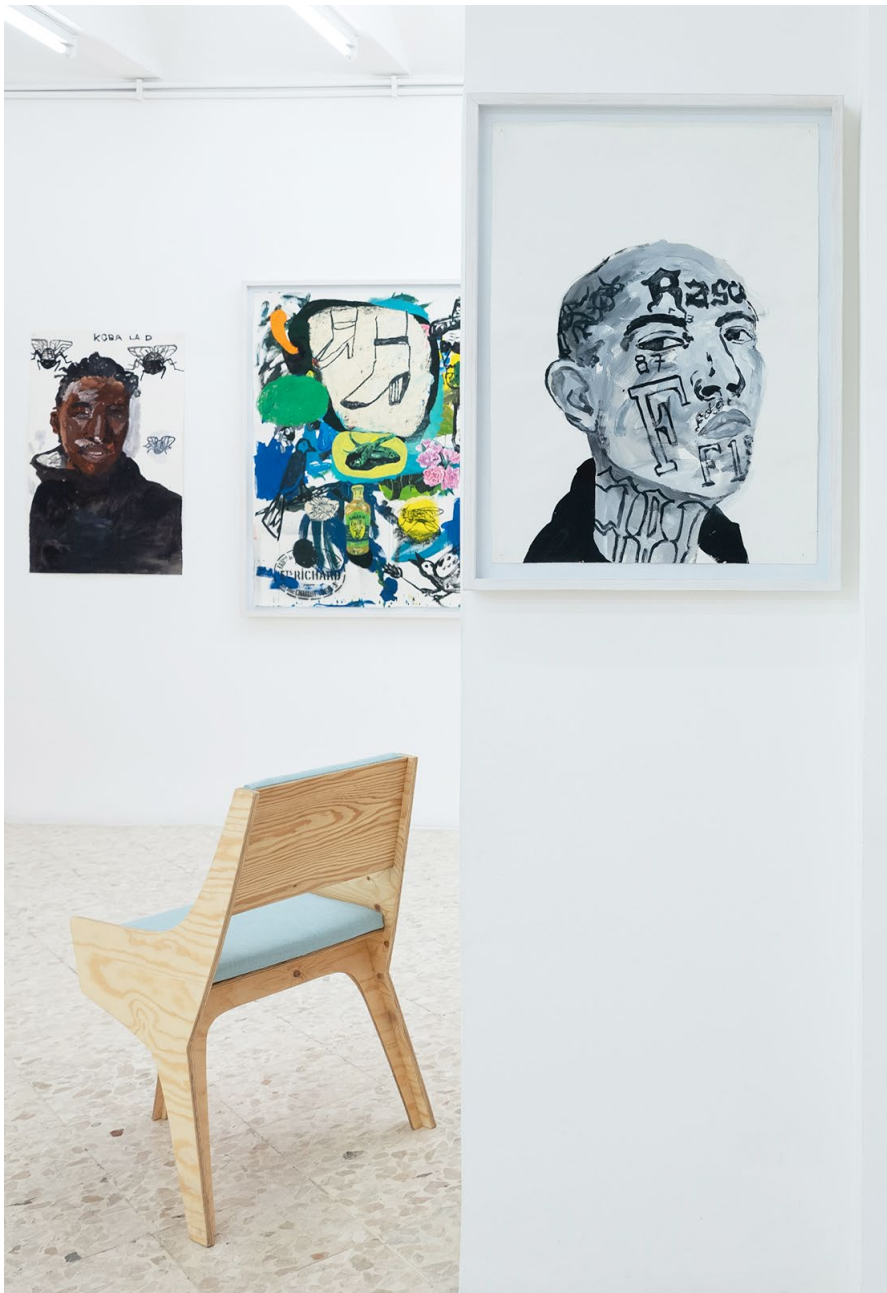
Cardillo Red



Calder Yellow et Falcone Cream



Calder Yellow



Falcone Blue



Cardillo Red



Cardillo Red



Spider en bois de frêne



Falcone Blue



Spider et Spider XL



Un artisan vannier tresse une Spider au marché de Capo à Palerme





Jules Régis, né en 1998 à Palerme, est un designer franco-italien. Il a grandi à Paris et, après avoir obtenu un master d'architecture, s'est installé à Palerme.

La forme sculpturale, la matérialité et l'intuition sont au cœur de sa démarche créative. Il s'inscrit dans la lignée de créateurs tels que Jean Prouvé et d'artistes comme Alexander Calder, dont l'influence est particulièrement perceptible dans le nom de sa chaise, « Calder Yellow ». Dans un monde de plus en plus sérieux et dramatique, ses créations cherchent à transmettre une énergie positive teintée d'ironie.

Le processus créatif de Jules Régis allie les technologies numériques à une passion pour l'esthétique vintage. Il partage ses recherches avec des artisans indépendants – comme le dernier plombier de Palerme ou une famille de vanniers – et discute de la faisabilité de ses projets dans des ateliers de quartiers populaires avec des menuisiers, des forgerons, des tapissiers et des céramistes. Sans jamais perdre de vue l'objectif d'une création formellement libre, il navigue entre design virtuel et savoirs ancestraux ou semi-industriels, affinant progressivement les formes et les combinaisons de matériaux.

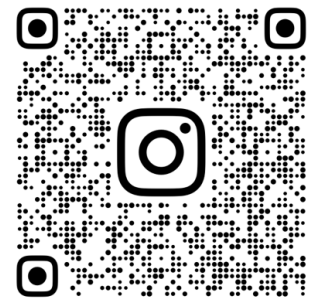
Il en résulte des objets aux silhouettes dynamiques, sublimées par des couleurs audacieuses. Sans se prendre trop au sérieux, ni tomber dans le formalisme, il expérimente librement : cette attitude lui permet de proposer un art de vivre optimiste et résolument contemporain, tout en évoquant une familiarité intemporelle. Ses créations s'affirment comme avant-gardistes, capables de redéfinir le quotidien sans sacrifier la convivialité.



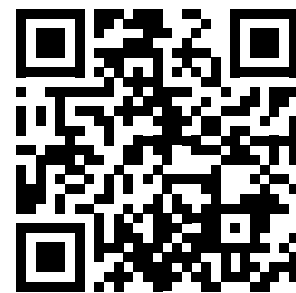
Contact

Jules Régis

M jules.regis@gmail.com
@ @jules_regis
☎ +33615848307
Site: www.julesregisdesign.com



@JULES_REGIS



CATALOGUE

Prix TTC - TVA non applicable (article 293 B du CGI)

Photographies de Fausto Brigantino, avec l'aimable participation de la Francesco Pantaleone Gallery.



